



LA BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

La Banda Musicale della Polizia di Stato, con una storia lunga oltre 90 anni segnata da continui successi che hanno lasciato un segno importante nel paesaggio culturale in Italia e all'Estero, ha sempre fornito significativi segnali di modernità nel tempo.

Il vasto repertorio, considerato tra i più completi e rappresentativi, annovera pagine di autori classici accanto a composizioni originali per Orchestra di fiati di autori moderni e contemporanei quali Hindemith, Schonberg, Holst, Barnes, Reed, Sparke, insieme ad una spiccata sensibilità per i capolavori della letteratura sinfonico-corale.

Costituita nel 1928 sotto la guida del Maestro **Giulio Andrea Marchesini**, il Complesso Musicale vanta nel suo organico, oltre ai fiati e percussioni, il pianoforte e la chitarra.

L'alto profilo artistico delle sue interpretazioni e la qualità dei programmi proposti, la qualificano tra le migliori Orchestre di fiati al livello internazionale.

Ne sono un'eloquente testimonianza le collaborazioni con prestigiose Istituzioni musicali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Comunale di Firenze ed eccellenti artisti di fama mondiale come **Mariella Devia, Leon Bates, Vincenzo La Scola, Cheryl Porter, Steven Mead, Stefano Bollani**.

Grande interesse e notevole prestigio hanno suscitato le esibizioni internazionali a Gerusalemme, New York, Essen, Messico, Malta, Oslo, nelle quali la Banda ha rappresentato con tutto rilievo l'Italia. Ha partecipato alle celebrazioni in occasione del **Columbus Day** 2008 a New York, tenendo un concerto all'Hammerstein Ballroom di Manhattan e presso l'Ambasciata italiana a Washington.

La collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha portato il Complesso Musicale alla realizzazione di un CD, prodotto dalla Warner Classic, dell'opera Aida di Giuseppe Verdi, che ha conseguito il prestigioso premio Recording of the year / Best opera recording ai **BBC Music Magazine Awards**, uno dei più importanti premi internazionali in ambito musicale, inoltre è stato in corsa nella categoria Miglior CD 2016 per gli **International Opera Awards**.

Sotto la guida del Maestro **Maurizio Billi**, considerata una figura di riferimento nel panorama delle Orchestre di fiati a livello internazionale, il Complesso Musicale ha raggiunto livelli d'indiscussa qualità testimoniata da registrazioni discografiche che hanno ottenuto unanimi consensi.



NELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA
E DELL'INTITOLAZIONE DI UNA VIA CITTADINA A
EMANUELA LOI, AGENTE DELLA POLIZIA DI STATO,
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR CIVILE



Città di Marsala

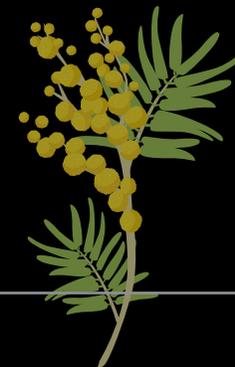
concerto

BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO



MARSALA
TEATRO IMPERO
martedì 8 marzo 2022

conduce
Salvo La Rosa



PROGRAMMA

Giuseppe VERDI

I Vespri Siciliani
Sinfonia

Giuseppe VERDI

I Vespri Siciliani
Atto V – Siciliana
Liliana Aiera, Soprano

Giacomo PUCCINI

Tosca
Atto III - “E Lucevan le Stelle”
Aldo Caputo, Tenore

Oscar NAVARRO

The Musketeers
*Fantasy for Clarinet Quartet and
Wind Band*
*Calogero Gambardella, Clarinetto
Piccolo Mib*
Oscar Zuddas, Clarinetto Sib
Antonio Amanti, Corno di Bassetto
Andrea Zalfa, Clarinetto Basso

Otto M. SCHWARZ

Saxpack
Gabriele Francioli, Sax solista

Vincenzo BELLINI

I Puritani
Atto II – “Qui la voce sua soave”
elab. Roberto Granata
Lucia Nicotra, Soprano

Salvatore CARDILLO

Core 'ngrato
arr. Roberto Granata
Aldo Caputo, Tenore

Franz LEHÀR

Il paese del sorriso
Atto II – “Tu che m’hai preso il cuor”
elab. Loreto Ruggieri
Liliana Aiera, Soprano

Ennio MORRICONE

Metti una sera con...
Tribute to Ennio Morricone
arr. Enrico Blatti

Giuseppe VERDI

Traviata
Atto I – Brindisi
elab. Maurizio Billi

MAMELI - NOVARO

Il Canto degli Italiani - Inno nazionale



Maurizio Billi direttore

Lucia Nicotra soprano



Liliana Aiera soprano



Aldo Caputo tenore

